



EDIÇÕES

- ▶ EDIÇÃO ATUAL
- ▶ EDIÇÕES ANTERIORES
- ▶ ESPECIAIS

EDITORIAS

- ▶ CAPA
- ▶ REPORTAGENS
- ▶ CIÊNCIA & TECNOLOGIA
- ▶ BRASIL
- ▶ COMPORTAMENTO
- ▶ MEDICINA & BEM ESTAR
- ▶ MEIO AMBIENTE
- ▶ ECONOMIA E NEGÓCIOS
- ▶ CULTURA
- ▶ COLUNISTAS

SEÇÕES

- ▶ EDITORIAL
- ▶ ENTREVISTA
- ▶ A SEMANA
- ▶ GENTE
- ▶ EM CARTAZ
- ▶ OPINIÃO & IDÉIAS
- ▶ SEU BOLSO
- ▶ BASTIDORES

SERVIÇOS

- ▶ FALE CONOSCO
- ▶ EXPEDIENTE
- ▶ ANUNCIE
- ▶ ASSINE ISTOÉ
- ▶ LOJA 3

NOSSO SITES

Seleccione o site

> Em cartaz

Por IVAN CLAUDIO

MÚSICA

Zé Modesto em boa companhia

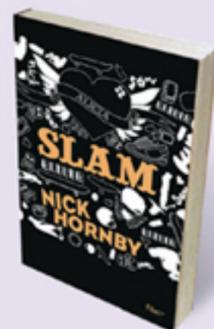
Com a música no DNA (seu pai é clarinetista), o compositor e violonista paulista **Zé Modesto** é fascinado pelos cantos de festas religiosas e populares, como congadas e folias de reis. O clima desses festejos domina o início de seu novo CD, *Xiló* (madeira em grego), marcado pela sonoridade acústica. Sem que se perceba, esse lado festeiro cede lugar ao tom introspectivo, para ser retomado no final. Participações especiais dos cantores Rubi (em *Sobrevidas*) e Renato Braz (em *Tribo*), entre outros, valorizam a riqueza melódica das composições.



LIVROS


O TOMBO DE NICK HORNBY

Conhecido pelo humor com que mostra os problemas existenciais de seus personagens masculinos, o escritor inglês Nick Hornby resolveu reduzir um pouco a faixa etária de seu protagonista em *Slam* (Rocco, 264 págs., preço a definir), seu sétimo romance editado no Brasil. Na história, que pode ser lida tanto por adolescentes como por adultos, Sam, um skatista londrino de 16 anos, se vê diante de um amadurecimento forçado ao engravidar a namorada Alicia. Passa pelo tal "slam" do título do livro, que na linguagem dos skatistas é o tombo provocado por uma manobra radical e mal planejada.



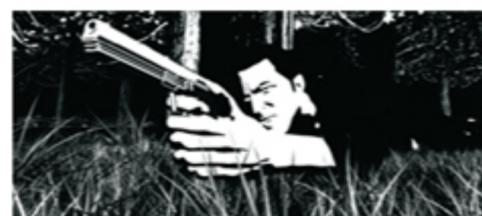
FOTOGRAFIA

Paisagens vazias de Reisewitz

Chama-se *Não tem coisa certa* (Galeria Brito Cimino, São Paulo, até dia 31/5) a nova exposição do fotógrafo paulista Caio Reisewitz, que tem se destacado por suas gigantescas paisagens. As novas imagens chegam a medir 2,27m por 1,8m, caso de uma foto da praia de Mamanguá, no litoral fluminense. Outros locais retratados por ele foram um campo de golfe em Goiânia e um bosque no Paraná. São paisagens vazias, sem qualquer presença humana, cujo impacto visual lembra os trabalhos dos alemães Andreas Gursky e Thomas Struth, com os quais Reisewitz já trabalhou.



DVD


Grande irmão francês

O desenho animado francês *Renaissance*, de Christian Volckman, se passa em Paris no ano de 2054. A animação em preto-e-branco tem uma trama adulta, com personagens muito bem desenhados a lápis. Eles são monitorados por câmeras e microfones numa situação de

vigilância em que todos podem ser vistos e ouvidos. Por trás desse policiamento está a companhia de engenharia genética Avalon, que promete juventude e beleza.

O seqüestro de uma jovem pesquisadora dessa empresa dá início a uma investigação que revela o labiríntico submundo da capital francesa.

AGENDA

RUPTURA, FRENTE E RESSONÂNCIAS

(Galeria Berenice Arvani, São Paulo, até 30/5) - 50 obras de artistas concretistas filiados ou não aos grupos Ruptura e Frente, entre eles Ivan Serpa e Hermelindo Fiaminghi

O FLORESCER DAS CORES - A ARTE DO PERÍODO EDO
 (Pinacoteca do Estado, São Paulo, até 22/6) - Rica seleção de vestimentas, adornos, armaduras, armas e cerâmicas produzidas no Japão entre 1603 e 1867



EVA YERBABUENA (Brasília, Rio de Janeiro, Salvador, Curitiba e São Paulo, entre os dias 3/5 e 12/5) - A companhia de dança flamenco apresenta o espetáculo *Santo y seña*, com uma antologia de suas mais famosas coreografias

PÁGINAS :: << Anterior | 1 | 2

**PROMOÇÃO
 TURMA DA MÔNICA**


30/04/2008

ISTOÉ

 CLIQUE AQUI
 E FAÇA SUA
 ASSINATURA

ISTOÉ DIGITAL

 FOLHEIE A
 VERSÃO DIGITAL
 DA ISTOÉ

BOLETIM

 Receba as informações
 de Isto É semanalmente
 em seu e-mail:

 Seu e-mail OK

PUBLICIDADE

 ASSINE
ISTOÉ
 ESCOLHA A MELHOR
 OPÇÃO E ASSINE JÁ

1
 ASSINE ISTOÉ
 PELA METADE
 DO PREÇO E
 GANHE 3 LIVROS.

2
 ASSINE ISTOÉ
 RECEBA MAIS
 1 ANO DE UMA
 REVISTA MENSAL

3
 ASSINE ISTOÉ
 E GANHE
 2 LIVROS
 DE SUCESSO